



## ( نموذج الإجابة )

( عدد الأوراق : ٦ صفحات )

دولة الكويت

وزارة التربية

الزمن :

الإدارة العامة لمنطقة الفروانية التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية



٤٠

إجابة امتحان اللغة العربية للصف الخامس - الفترة الدراسية الأولى - للعام ٢٠١٩/٢٠٢٠

أولاً: معايير القراءة والمشاهدة : أقرأ النصوص الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة.

(١٦ درجة)

السؤال الأول : المعيار (٢-١)

قال تعالى "إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ (١٩٠)  
الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ  
هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (١٩١)" آل عمران .

- أضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

الغرض الرئيس من النص السابق هو بيان:

(٢)

- صفات المؤمنين .

- جزاء المتقين .

- فضل قيام الليل .

- مصير الكافرين .

السؤال الثاني : المعيار (٢-٢)

قال الشاعر ( خليفة الوقيان ) : بلادنا منارة الحضارة وموطن الجمال والنضارة

سماؤها ملاعب الطير وبحرها منابع الخير

تضمنا بلادنا في ساعة اليسر فنقتدي إسارها في شدة العسر

١- أصوغ سؤالاً عن ملاعب الطير باستخدام أداة الاستفهام ( أين ) . (١)

أين ملاعب الطير ؟

٢ - أكمل الجملة الآتية لآكون الفكرة الرئيسة للأبيات . (١)

الوطن مصدر الجمال والأمان والحضارة .

### السؤال الثالث : المعيار (٦-٢)

"هل سمعتم بذلك الطبيب الذي ترك حياة الرفاهية ليجود بوقته وماله في سبيل الله؟ فقد قضى في أدغال إفريقيا ما يقارب من ثلاثين عاماً حتى تجاوز عدد من أسلم على يديه أحد عشر مليون شخص، وبُنيت بفضل جهوده الكثير من المساجد والمدارس والمستشفيات. هل عرفتموه؟ إنه الداعية عبد الرحمن السميطة رحمه الله".  
(مواقع إلكترونية - الصحافة الكويتية)

أ- أعدد من النص السابق الإنجاز الأهم للداعية عبد الرحمن السميطة.

ب- أعدد من النص السابق الإنجاز الأهم للداعية عبد الرحمن السميطة في بناء المساجد والمدارس والمستشفيات.

ج- أعدد من النص السابق الإنجاز الأهم للداعية عبد الرحمن السميطة في بناء المساجد والمدارس والمستشفيات.

د- أعدد من النص السابق الإنجاز الأهم للداعية عبد الرحمن السميطة في بناء المساجد والمدارس والمستشفيات.

### السؤال الرابع : المعيار (٧-٢)

"قرأت في كتاب (الماء والحياة) أن الماء في الكون يوجد على ثلاث حالات: السائلة والصلبة والغازية. وقد ورد في (الموسوعة العلمية) أن جسم الإنسان يتكون معظمه من الماء، كما نشرت (مجلة التغذية) بحثاً عن دور الماء في تقليل السكر في الدم، بينما أعلنت جامعة (هارفارد) الأمريكية عن دوره في تجديد خلايا الجسم التالفة".  
(وكالة الأناضول - بتصرف)

- أضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

(١)

أ- من المعلومات الواردة في النص السابق:

- الماء متعدد المصادر في الكون.

- الماء عنصر مهم لحياة الإنسان.

- الماء بديل جيد لتوليد الطاقة.

- الماء يقلل السكر في الدم.

ب- (الماء له دور في تجديد خلايا الجسم التالفة) مصدر هذه المعلومة:

- جامعة (هارفارد) الأمريكية.

- الموسوعة العلمية.

- كتاب (الماء والحياة).

- مجلة (التغذية).

السؤال الخامس: المعيار (٢-٣-١)

١- أقرأ العبارة الآتية ثم أسجل المطلوب وفق الجدول التالي:

(٣)

أبدع المتعلم النشيط في تقديم نماذج من مشاريعه.

| مترادف             | ضد              | مفرد              |
|--------------------|-----------------|-------------------|
| أبدع               | النشيط          | نماذج             |
| خلق - أنشأ - افتتح | الكسول - الخامل | النموذج - النموذج |

٢- أوظف كلمة (دفع) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

(١)

أ- دَفَعَ التَّاجِرُ مَنْ بَضَاعَتَهُ .  
ب- دَفَعَ المَحَامِي التَّهْمَةَ عَنِ المَهْتَلَمِ . (وتقبل أي توظيف صحيح).

٣- أملأ الفراغ بتصريف مناسب لكلمة (شعر) فيما يأتي:

(١)

أ- أَنشَدَ الشُّعَاعِرُ قصيدةً رائعةً.  
ب- يُرَاعِي المُسَلِّمُ شعور/شعائر الآخرين .

السؤال السادس: المعيار (٢-٣-٢)

أ- أحدد موطنَ الجمال فيما يلي بوضع خط تحته:

(١)

العِلْمُ يُنِيرُ العُقُولَ والنَّفُوسَ .

ب- أحدد دلالة الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية:

(١)

أبناءُ الوَطَنِ بُنِيَانٌ مَرَّصُوصٌ فِي وَجْهِ الأَعْدَاءِ .

العلو - العمق - القوة - الثقل

ج- أحول التعبير الخيالي إلى تعبير حقيقي فيما يلي:

(١)

الكُوَيْتُ جَوْهَرَةُ الخَلِيجِ .

الكُوَيْتُ أَجْمَلُ بِلَادِ الخَلِيجِ . (وتقبل أي إجابة صحيحة).

ثانياً: معايير الكتابة.

السؤال الأول: المعيار ( ٣-١-١ )

أ- أملأ كل فراغ بالفعل المطلوب بين قوسين :

- ( ١ ) ( فعل ماض ) ..... **خَلَقَ** ..... الله الإنسان في أحسن صورة .
- ( ١ ) ( فعل مضارع ) ..... **يُبدِءون** ..... عنه وقت الشدّة .
- ( ١ ) ( فعل أمر ) ..... **أَطِغْ** ..... والديك تنل رضاها .

ب - أحوّل الجملة الأسمية التالية إلى المثنى وأغَيّر ما يلزم . ( ١ )

الكويتي يجتهد لتحقيق مجد الوطن .

..... **الكويتيان يجتهدان لتحقيق مجد الوطن** .....

ج - أبين نوع الجملة التالية ثم أحدد ركنيها الأساسيين :

قدم الأجداد أروع مثل في التضحية .

- ( ١ ) - نوع الجملة : ..... **جملة فعلية** .....
- ( ١ ) - الركن الأول : **قدم** ، الركن الثاني : **الأجداد** .....

د- أحوّل الفاعل في الجملة التالية إلى الجمع وأغَيّر ما يلزم : ( ١ )

يتأمل المؤمن آيات الله العظيمة في الكون .

..... **يتأمل المؤمنون آيات الله العظيمة في الكون** .....

هـ - أوظف كلمة ( القصة ) في جملة من إنشائي بحيث تكون مفعولاً به . ( ١ )

..... **قرأت الأم القصة لابنها قبل النوم** .....

( ٦ درجات )

المعيار ( ٣-١-٢ )

يا بُني قِفْ شامخًا واقْرأ تاريخَ الكويتِ ، خُذِ الأمورَ بعَزمٍ ،  
فَهنا أرضٌ صانها الأجدادُ ، لا يجرؤُ جبانٌ أن يَطأ رَمَلها الدافئَ ،  
فأقم بناءً من المجدِ والعِزّةِ .

توزع الدرجات كالتالي:

المهارات المقررة :

(درجتان)

(درجتان)

- التنوين بأنواعه .

- الهمزات المتطرفة بأنواعها .

المهارات التراكمية :

( ثلاث أرباع الدرجة )

( درجة وربع )

- المدود

- المقطع الساكن

- المقطع المشدد

- اللام الشمسية

- اللام القمرية

- التاء المفتوحة

**المعيار: ( ٣-١-٣ )**

(درجتان)

أعيد كتابة الجملة بخط النسخ :

سَالَمٌ يُحْسِنُ إِلَى النَّاسِ جَمِيعًا.

توزع الدرجات كالتالي :

- مراعاة موضع الحروف من السطر. ( نصف درجة )
- مراعاة التناسق بين حجم الحروف في الكلمة . ( نصف درجة )
- مراعاة التناسق بين حجم الكلمات في الجملة . ( نصف درجة )
- مراعاة المسافة بين الحروف في الكلمة وبين الكلمات في الجملة . ( نصف درجة )

**المعيار: ( ٣-٣ )**

( ٨ درجات )

أكتبْ ثمانِي جملٍ في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا التسلسلَ الفكريَّ ، وأدواتَ الربطِ ، وعلامات الترفيمِ :

١- قالَ رسولُ اللهِ - صلى اللهُ عليه وسلم - (المُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ) . أكتبْ في هذا الموضوع مبيِّنًا ما دعا إليه الإسلامُ من قِيَمٍ أخلاقيةٍ في التعاملِ مع الآخرين وتجنبِ إيذائهم.

٢- قصةٌ خياليةٌ عن زيارةٍ قمتُ بها إلى أميرِ البلادِ الشيخِ صباحِ الأحمَدِ الصباحِ بعدَ عودتِهِ من رحلةِ العِلاجِ بالخارجِ ، مراعيًا عناصرَ القصةِ ، وترتيبَ الأحداثِ والكتابةَ الصحيحةَ.

توزع الدرجات كالتالي :

- ١- استيفاء الفكر وتسلسلها . ( ٥ درجات )
- ٢- جودة الأسلوب والصياغة وسلامة الربط . ( درجتان )
- ٣- استخدام علامات الترفيم استخداما صحيحا . ( درجة )